

In ascensione Domini

Moderato

W.E. Horak

Soprano

mf

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Alt

mf

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Tenor

mf

8 Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Bass

mf

Ae - ter - ne Rex al - tis - si - me, re - demp - tor et fi -
As - cen - dis or - bes si - de - rum, quo Te vo - ca - tus

Orgel

4

S.

de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

A.

de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

T.

8 de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

B.

de - - - li - um, cu - i mors per - emp - ta de - tu - lit
coe - - - li - tus, col - la - ta non hu - ma - ni - tus

Cemb.

4

7

S.

sum - mae tri - um - phum glo - ri - ae.
re - rum po - tes - tas om - ni - um.

A.

T.

B.

Cemb.

11

S.

Je - su Ti - bi sit glo - ri - a, qui vic - tor in coe - lum re - dis, cum

A.

T.

B.

Cemb.

16

S. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

A. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

T. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

B. Pat - re et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

Cemb.

20

S. A - men, a - men.

A. A - men, a - men.

T. A - men, a - men.

B. A - men, a - men.

Cemb.