

The Magic Flute (Die Zauberflöte)

No. 15 Arie

W. A. Mozart (1756-1791)

Larghetto.

KV 620

Flauti

Fagotti

Corni in E

Violino I

Violino II

Violoncello

Contrabasso

Sarastro

In die-sen heil' gen Hal - len kennt man die Ra - che nicht, und ist ein Mensch ge-
In die-sen heil' gen Mauern, wo Mensch den Menschen liebt, kann kein Ver-rä - ther

Fl.

Fg.

Co.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Sar.

fal-len, führt Lie - ben ihn zur Pflicht.
lauern, weil man dem Feind ver - giebt.

Dann wandelt er an Freun - des Hand
Wen sol - che Lehren nicht er - freu'n,

vergnügt und froh in's bess' - re
ver - die - net nicht ein Mensch zu

15

Fl.

Fg.

Co.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Sar.

Land, dann wandelt er an Freun - des Hand vergnügt und froh in's bess' - re Land, dann wandelt er an Freun-des
sein, wen sol-che Leh - ren nicht er- freu'n, ver - die - net nicht ein Mensch zu sein, wenn sol-che Leh - ren nicht er-

21

Fl.

Fg.

Co.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Sar.

Solo

a2

a2

D.C

D.C

D.C

D.C

D.C

D.C

Hand vergnügt und froh in's bess' - re Land, in's bess're in's bess' - re Land.
freu'n, ver - die - net nicht ein Mensch zu sein, ein Mensch, ein Mensch zu sein.