

Laudate Pueri = p.a as Vespertas do Esp.to Santo

Pelo P.e J.e Mauricio N.G. no anno 1820

José Maurício Nunes Garcia

Allegro Maestoso

Flauta

Oboés I-II

Clarinetas I-II em Sib

Fagotes I-II

Trompas I-II em Fá

Trompetes I-II em Sib

Trombone

Tímpanos

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

Tempo: 120

Dynamics: f, soli, (mf)

Measure Numbers: 5, 7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

5 3

6 3

6 4

7 4 2

8

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

3 ——————

3

3

6

3

3

4

This musical score page contains ten staves of music for various instruments. The top four staves (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) begin with eighth-note patterns. The next five staves (Horn, Trombone, Tuba, Timpani, and three vocal parts: Soprano, Alto, and Tenor) have rests or simple rhythmic patterns. The bottom five staves (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass, and Organ) feature more complex sixteenth-note patterns. Measure numbers 8 through 12 are indicated above the staves. Dynamic markings include *f* (forte) and *ff* (double forte). Measure 12 concludes with a measure of $\frac{6}{4}$.

19

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr.
 Tbn.
 Tim.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI. I
 VI. II
 Vc.
 Cb.
 Org.

solo dolce
 p
 p
 p
 lau-da - te
 lau
 lau-da - te
 lau
 lau
p flautado ligeiro

24

Fl.

Ob.

Cl. *cresc³*

Fag. *p*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. da-te no-men Do - mi - ni lau-da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te

A. da-te no-men Do - mi - ni lau-da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te

T. da-te no - men Do - mi - ni lau-da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te

B. da-te no-men Do - mi - ni lau-da - te lau-da-te lau - da-te lau da - te

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org. *p*

3 6 6 3 6 3 3 6 3 6 6 3

4

29

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

pp

Cor. soli

Tr. sfz

Tbn. sfz

Timp.

S. pp

no - men Do - mi - ni sit no - men Do - mi - ni be - ne di - ctum exhoc

A. pp

no - men Do - mi - ni sit no - men Do - mi - ni be - ne di - ctum exhoc

T. pp

no - men Do - mi - ni sit no - men Do - mi - ni be - ne di - ctum exhoc

B. pp

no - men Do - mi - ni sit no - men Do - mi - ni be - ne di - ctum exhoc

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{6}{4}$ 3 3

33

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us - que ad oc-

A.

nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us - que ad oc-

T.

nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us - que ad oc-

B.

nunc et us - que in sae - cu - lum a so - lis or - tu us - que ad oc-

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

f

f *trombetas*

5 6 4

36

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

ff

Cor.

Tr.

Tbn.

ff

Tim.

ff

S.

ca - sum lau - da - bi - le lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni lau da - bi - le no - men Do - mi

A.

ca - sum lau - da - bi - le lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni lau da - bi - le no - men Do - mi

T.

ff

ca - sum lau - da - bi - le lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni lau da - bi - le no - men Do - mi

B.

ff

ca - sum lau - da - bi - le lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni lau da - bi - le no - men Do - mi

VI. I

ff

VI. II

ff

Vc.

ff

Cb.

ff

ff

Org.

6 b5 3 6 6 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

40

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ni ex cel -sus ex cel-sus su-per om- nes gen- tes

a 3 p

ni ex cel -sus ex cel-sus su-per om- nes gen- tes

a 3 p

ni ex cel -sus ex cel-sus su-per om- nes gen- tes

ni ex cel -sus ex cel-sus

8va

soli

p

3 3 3 ————— uniss.

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

tutti *f*

a 3 p

a 3 p

su-per om-nes gen-tes

su-per om-nes gen-tes

a 3 p

su-per om-nes gen-tes

f

f

f

p

uniss.

Do - mi - nus tutti ex cel - sus ex cel-sus

Do - mi - nus tutti ex cel - sus ex cel-sus

Do - mi - nus tutti ex cel - sus ex cel-sus

ex cel - sus ex cel-sus

49

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. Do - mi - nus tutti et su - per cae - lo glo - ri - a e -

A. Do - mi - nus tutti et su - per cae - lo glo - ri - a e -

T. Do - mi - nus et su - per cae - lo glo - ri - a e -

B. et su - per cae - lo glo - ri - a e -

VI. I

VI. II

Vc. (8)

Cb.

Org.

cresc > f

uniss. 6 6

53

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

(8)

Vc.

Cb.

Org.

jus
quis si-cut
si-cut Do - mi-nus
De - us nos

jus
quis si-cut
si-cut Do - mi-nus
De - us nos

jus
quis si-cut
si-cut Do - mi-nus
De - us nos

p

p

p

57

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

dolce

ter qui in al - tis in al - tis ha - bi - tat et hu mi - li a

ter qui in al - tis in al - tis ha - bi - tat et hu mi - li a

ter qui in al - tis in al - tis ha - bi - tat et hu mi - li a

ter qui in al - tis in al - tis ha - bi - tat et hu mi - li a

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

ff *#6* *3* *b3*

62

Fl.

Ob. *p*

Cl.

Fag. *p*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. *pp*
res - pi - cit et hu - mi - li - a

A. *pp*
res - pi - cit et hu - mi - li - a

T. *pp*
8 res - pi - cit et hu - mi - li - a

B. *pp*
res - pi - cit et hu - mi - li - a

Vl. I *pp*

Vl. II *pp*

Vc. *8va arco pp*

Cb. *pp*

Org.

65

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org.

res - pi cit et hu - mi - li-a res - pi - cit in cae - -

res - pi cit et hu - mi - li-a res - pi - cit in cae - -

res - pi cit et hu - mi - li-a res - pi - cit in cae - -

res - pi cit et hu - mi - li-a res - pi - cit in cae - -

(8va)

8

8va

8va

68

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org.

lo in cae - - lo et _____ in ter - ra et in ter - ra

lo in cae - - lo et _____ in ter - ra et in ter - ra

lo in cae - - lo et _____ in ter - ra et in ter - ra

lo in cae - - lo et _____ in ter - ra et in ter - ra arco

arco

v.

arco

72

Fl.

Ob.

Cl.

Fag. *soli*

cresc f

dolce

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc. *soli*

Cb.

Org.

p

sus - ci - tans a ter - ra

p

sus - ci - tans a ter - ra

p

sus - ci - tans a ter - ra

p

p

p

76

Fl.

Ob.

Cl.

dolce

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

i - no-pem et *de cresc* ster - co-re e - ri-gens e - ri gens

A.

i - no-pem et *de cresc* ster - co-re e - ri-gens e - ri gens

T.

⁸ i - no-pem et *de cresc* ster - co-re e - ri-gens e - ri gens

B.

i - no-pem et de ster - co-re e - ri-gens e - ri gens

VI. I

VI. II

Vc.

cresc

8va *cresc*

Cb.

cresc

Org.

79

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

pau - pe - rem ut- co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi-bus

pau - pe - rem ut- co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi-bus

pau - - pe - rem ut- co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi-bus

pau - - pe - rem ut- co - lo cet ut - co - lo cet e - um cum prin - ci - pi-bus

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ 3 6 $\frac{3}{2}$ 3 $\frac{6}{5}$

83

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

po - puli su - i populi su - - - i po-puli su - - -

po - puli su - i po-puli su - - - i po-puli su - - -

8 po - puli su - i po-puli su - - - i po-puli su - - -

po - puli su - i po-puli su - - - i po-puli su - - -

ff

3 ————— 6 \natural 3 3 6 \natural 3 6 3 6 \natural 3

88

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{3}{3}$ $\frac{7}{3} \frac{3}{3} \frac{7}{3} \frac{3}{3}$

$\frac{7}{3} \frac{3}{3} \frac{3}{3} \frac{7}{3}$

$\frac{5}{3} \frac{7}{3}$ Segue Solo

Andante sostenuto

Fl.

Ob. 8

Cl.

Fag. p

pp

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

Solo do Snr. Antonio Pedro
(mf)

T. Qui ha - bi - ta - re ha - bi - ta - re fa - cit fa - cit ste - ri - lem in

B.

VI. I p

VI. II p

Vc. p pp

Cb. p

Org.

7

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr.
 Tbn.
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vl. I
 Vl. II
 Vc.
 Cb.
 Org.

p
soli
pp
pp
do mo in_ do - - mo ha - bi - ta - re ha - bi
pizz
pizz
pizz
pizz

12

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

pp

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.
ta - re fa - cit ste ri - lem

dolce

B.

VI. I

VI. II

Vc.

arco

arco

Cb.

pp

arco

Org.

16

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

ste - ri - lem in do - - - - mo

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

f

f

soli

p

pp

Allegro Giusto

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tbn.

Timp.

S.

A.

T. Ma - trem ma - trem fi - li - o - rum lae- tan-tem qui ha- bi - ta - re fa - cit

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Org.

7

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

dolce

p

f

pp

p

ste - ri-lem ste - ri-lem in do - mo ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -

p

f

p

f

p

f

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Tim.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

soli

pp

f

f

f

tutti *f*

f

tem *tutti f*

qui ha-bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem

dolce *3* *3*

ma - trem fi - li -

f

f

trombetas

5 ————— #6 ————— 3 ————— 6 ————— 6 ————— f0fs18 #4 ————— 6 —————

18

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Tbn. Timp. S. A. T. B. VI. I VI. II Vc. Cb. Org.

qui ha - bi ta - re fa - cit ste - ri lem
o - rum *f*

dolce *3*
fi - li - o - rum lae

8va
pp

6 #6 3 — 4 — 2 — 3 6 f0fs154 6

23

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

tan - tem f ma - trem

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem

(8)-1

$\frac{3}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{7}{3}$

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ma - trem fi - li - o - rum fi - li - o - rum lae tan tan tem

31

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

cresc

pp

f

ma - trem

8va

>

pp

35

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem f

laetan tem lae tan - tem

ff

ff

ff

ff

$\frac{6}{3}$

6

40

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

lae tan tem lae tan - tem

A.

T.

ma - trem fi - li - o - rum lae

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{6}{5}$

45

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

p

pp

dolce

f

p

p

tan - tem lae tan - tem ma - trem fi - li -

49

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

o - rum fi - li - o - rum lae - tan - tem fi - li - o - rum lae - tan - tem fi - li

cresc

f

f

f

cresc

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

54

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org.

p

o - rum lae - tan tem ma - trem

58

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Tbn. Timp. S. A. T. B. VI. I. VI. II. Vc. Cb. Org.

pp

8

pp

soli pp

soli pp

pp

solo p solo p

p

ma - trem fi - li - o - rum fi - li - o - rum lae tan - tem

62

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org.

p

cresc

f

ma - trem

8va

66

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Tim.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org.

ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem lae tan -

71

A musical score for orchestra and choir, page 42, measure 71. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Trombone, Tuba, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Cello, Double Bass, and Organ. The vocal parts sing the words "tem lae tan - tem lae tan - tem ma - trem". The instrumentation features sustained notes and chords, with dynamic markings such as *ff*, *f*, and *p*. The organ part includes a section labeled "ff trombetas" and "uniss."

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

uniss.

76

Fl.

Ob.

Cl. solo *dolce*

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Tim.

S. ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem *p* Glo - ri - a Pa - tri

A. ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem *p* Glo - ri - a Pa - tri tutti

T. *p* Glo - ri - a Pa - tri

B. ma - trem fi - li - o - rum lae tan - tem *p* Glo - ri - a Pa - tri

VI. I

VI. II *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Org. *p flautado ligeiro*

81

Fl.

Ob.

Cl. *cresc*

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i *cresc*

A. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i *cresc*

T. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i *cresc*

B. Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Spi - ri - tu - i

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

Org. *p*

3 6 6 3 6 3 3 6 6 3 6 6 3

Piú mosso

86

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

San cto Si cut e rat

A.

San cto Si cut e rat

T.

San cto Si cut e rat

B.

San cto Si cut e rat

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

trombetas

6 3 3 7 4 2 3

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

7 4 2 3 6 4 7 4 2 3 6 4 7 4 2 3 7 5 3 6 4

8

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr. Tbn.

Timp.

S. A. T. B.

VI. I VI. II Vc. Cb. Org.

f f ff

sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu -
 sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu -
 sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu -
 sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu -

$\begin{array}{ccccccc} \frac{b}{3} & 7 & 6 & 6 & \frac{b}{5} & 7 & 6 \\ \hline 3 & & 4 & & 3 & & 3 \end{array}$ $\begin{array}{ccccccc} \frac{b}{5} & 6 & 6 & \frac{b}{3} & 6 & 6 & \frac{b}{5} \\ \hline 3 & & 4 & & 3 & & 3 \end{array}$ $\begin{array}{ccccccc} \frac{b}{3} & 7 & 6 & 6 & \frac{b}{5} & 7 & 6 \\ \hline 3 & & 4 & & 3 & & 3 \end{array}$ $\begin{array}{ccccccc} \frac{b}{5} & 6 & 6 & \frac{b}{5} & 7 & 6 & \frac{b}{5} \\ \hline 3 & & 4 & & 3 & & 3 \end{array}$ $\begin{array}{ccccccc} 3 & 6 & 6 & 3 & 3 & 6 & \frac{b}{2} \\ \hline & & & & & & 2 \end{array}$ f0fs18 4

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fag. *ff*

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.
lo - rum a - men a - men a - men a -

A.
lo - rum a - men a - men a - men a -

T.
8 lo - rum a - men a - men a - men a -

B.
lo - rum a - men a - men a - men a -

VI. I

VI. II

Vc. *soli* *f*

Cb.

Org.

$\frac{6}{3}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

18

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S. men a - men a - men a - men a - men.

A. men a - men a - men a - men a - men.

T. men a - men a - men a - men a - men.

B. men a - men a - men a - men a - men.

VI. I

VI. II (8)

Vc.

Cb.

Org.

ff

ff

ff

ff

6 3 3 3 3 3 3 3

23

Fl. ff

Ob. ff

Cl. ff

Fag. 8

Cor. ff

Tr. ff

Tbn.

Tim.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6 4 7 4 2 3 — 3 3

28

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

6
4 3 3 uniss. 3 3 uniss.

32

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tbn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

3 6 = = =