

LE POINÇONNEUR DES LILAS

Paroles et Musique de
Serge GAINSBOURG

Moderement

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth-note chords (mostly triads) in a descending sequence. The left hand plays a simple bass line with eighth notes. The tempo is marked 'Moderement'.

Mi m
COUPLET

The vocal melody for the first line of the couplet is written on a single staff. It begins with a quarter note, followed by eighth notes, and ends with a quarter note. The lyrics are: 1 - J'suis l'poin-çon - neur des Li - las

1 - J'suis l'poin-çon - neur des Li - las
2 - J'suis l'poin-çon - neur des Li - las
3 - J'suis l'poin-çon - neur des Li - las

Le gars qu'on croise et qu'on n're - gar - de
Pour In - va - lid's chan - ger à O - pé -
Arts et Mé - tiers di - rect par Le - val -

The piano accompaniment for the first line of the couplet consists of two staves. The right hand continues the eighth-note chord pattern. The left hand has a few notes, including a half note. Chords are labeled: *Mi m*, *Do maj7*, and *Do 6*.

Mi m

Do maj7

Do 6

The vocal melody for the second line of the couplet is written on a single staff. It continues with eighth notes and quarter notes. The lyrics are: pas - ra - lois

pas - ra - lois
Ya pas d'so - leil sous la ter - re
Je vis au cœur d'la pla - nè - te
J'en ai marr' j'en ai ma cla - que

Drôle de croi -
J'ai dans la
De ce clo -

The piano accompaniment for the second line of the couplet consists of two staves. The right hand continues the eighth-note chord pattern. The left hand has a few notes, including a half note. Chords are labeled: *La m7*, *Re7*, *La m7*, *Re7*, *Sol maj7*, and *Sol 6*.

La m7

Re7

La m7

Re7

Sol maj7

Sol 6

The vocal melody for the third line of the couplet is written on a single staff. It continues with eighth notes and quarter notes. The lyrics are: -siè - re, tè - te, - a - que

-siè - re Pour tuer l'en - nui j'ai dans ma vest' Les ex - traits du Rea - der Di - gest
tè - te Un car - na - val de con - fet - tis J'en a - mèn' jus - que dans mon lit
- a - que Je vou - drai jouer la fill' de l'air Lais - ser ma casquette au ves - tiar'

The piano accompaniment for the third line of the couplet consists of two staves. The right hand continues the eighth-note chord pattern. The left hand has a few notes, including a half note. Chords are labeled: *La m6*, *La m6 9*, and *Fa7 9 11*.

La m6

La m6 9

Fa7 9 11

Et dans c'bou - quin y a é - crit ————— Que des gars s'lacoul'nt douce à Mi - a -
 Et sous mon ciel de fai - ence ————— Je n'vois bril - ler que les cor - res - pon -
 Un jour vien - dra, j'en suis sûr ————— Où j'pour - rai m'é - va - der dans la na -

Mi m Do maj 7 Do 6

-mi ————— Pen - dant c'temps que je fais l'zoua — ve Au fond d'la
 -dances ————— Par - fois je rêv' je di - va — gue Je vois des
 -tur' ————— J'par - ti - rai sur la grand' rou — te Et coût que

La m 7 R 6 7 La m 7 R 6 7 Sol maj 7 Sol 6

ca — ve Pa - rait qu'il y a pas d'sot mé - tier Moi j'fais des trous dans des bil - lets.
 va — gues Et dans la brume au bout du quai j'vois un ba - teau qui vient m'cher - cher
 coû — te Et si pour moi il n'est plus temps Je par - ti - rai les pieds de - vant

La m 6 La m 6 9 Fa 7 9 11

REFRAIN

J'fais des trous, des p'tits trous, en - cor' des p'tits trous, Des p'tits trous, des p'tits trous,
 Pour m'sor tir de ce trou où je fais des trous, Des p'tits trous, des p'tits trous,
 J'fais des trous, des p'tits trous, en - cor' des p'tits trous, Des p'tits trous, des p'tits trous,

Mi m Si m 7 Mi m

tou-jours des p'tits trous, Des trous d'se - cond' clas - se
 tou-jours des p'tits trous. Mais l'ba - teau se tail - le
 tou-jours des p'tits trous. Ya d'quoi d've - nir din - gue

Si m7 Mi m La m7 Ré7

Des trous d'pre - mier' clas - se J'fais des trous, des p'tits trous,
 Et j'vois qu'je dé rail - le Et je rest' dans mon trou
 De quoi prendre un flin - gue S'faire un trou un p'tit trou,

La m7 Ré7 Sol maj7 Mi m

en - cor' des p'tits trous, Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous, Des pe - tits
 à fair' des p'tits trous, Des p'tits trous, des p'tits trous, toujours des p'tits trous, Des pe - tits
 un der - nier p'tit trou, Un p'tit trou, un p'tit trou, un der - nier p'tit trou, Et on m'met -

Si m7 Mi m 3^e fois Si m7 Mi m Si m7

trous, des pe - tits trous, des pe - tits trous, des pe - tits trous,
 trous, des pe - tits trous, des pe - tits trous, des pe - tits trous,
 - tra dans un grand trou et j'n'en - ten - drai plus par - ler

Mi m Si m7 Mi m Si m7 Mi m Si m7 Mi m Ré m6

d'trous, Plus ja - mais d'trous, de pe - tits trous, de pe - tits trous, de pe - tits trous.

Mi m Si m7 Mi m Si m7 Mi m Si m7 Mi m