



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 173 (choir)

### About the artist

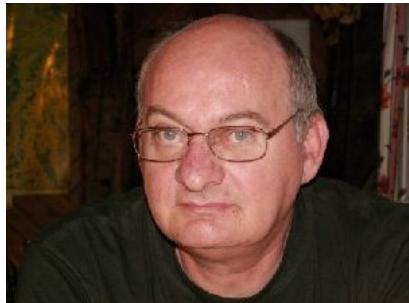
I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.

In the army, I learned bass Eb, and many parade!

Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Hymns and Songs No. 173 (choir)
<b>Composer:</b>	Lassus, Orlande de
<b>Copyright:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Seigneur, tu courbas la tête

173

$\text{♩} = 80$   
Avec expression

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 80$  and 'Avec expression'.

**System 1:** Dynamics: **p**, **f**. The lyrics are:

1. Sei - gneur, tu cour - bas la tête : Tu pris mon faix sur
2. De cour - roux la coupe em - pli - e A dé - bor - dé pour
3. Ta mort ef - fa - ça ma pei - ne ; Je suis mort a - vec

**System 2:** Dynamics: **f**. The lyrics are:

toi ; Et, pour ac - quit-ter ma det - te, Tu te li - vrás pour moi.  
toi. Tu la bus jus-qu'à la li - e ; Elle est vi - de pour moi.  
toi. Vain - queur, tu rom-pis ma chaî - ne Et je vis a - vec toi.

**System 3:** Dynamics: **p**, **mf**. The lyrics are:

Plus de cri - me Qui m'op - pri - me ; Plus de far - deau pour moi !  
Ton ca - li - ce, Ton sup - pli - ce Sont le sa - lut pour moi !  
Ta ve - nu - e Sur la nu - e, C'est la gloire a - vec toi !

**System 4:** Dynamics: **mf**, **f**. The lyrics are:

Plus de cri - me Qui m'op - pri - me ; Plus de far - deau pour moi !  
Ton ca - li - ce, Ton sup - pli - ce Sont le sa - lut pour moi !  
Ta ve - nu - e Sur la nu - e, C'est la gloire a - vec toi !

Paroles de  
Charles-Louis Favez (19ème siècle)  
Mètres : 7f6.7f6.7f6.(7f6)

Musique de  
Orlando di Lasso (1532 -1594)  
Mélodie : Seigneur, tu courbas la tête