

# **Serban Nichifor**

Composer, Teacher

Roumania, Bucarest

#### About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban\_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions\_gratuites\_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology Theology Faculty, University of Bucharest International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen USIA Stipendium (USA)

**Present Position** 

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);
Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)
Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association
Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, SYMPHONIC, VOCAL-SYMPHONIC AND CONCERTANTE MUSIC:

Constellations for Orchestra (1977) Symphony I Shadows (1980) Cantata Sources (1977) Cantata Gloria Heroum Holocausti (1978)

Opera Miss Christina (libretto by Mircea ELIADE,1981... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Personal web: http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm

Associate: SABAM - IPI code of the artist: I-000391194-0

### About the piece



Title: THIS BODY [Dédié à Madame GEORGETA

STOLERIU]

**Composer:** Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Publisher: Nichifor, Serban

Instrumentation: Solo Soprano, keyboard

Style: Modern classical

Serban Nichifor on free-scores.com

- Contact the artist

- Write feedback comments
  Share your MP3 recording
  Web page and online audio access with QR Code :



First added the : 2013-01-05 Last update: 2013-01-05 18:03:34 free-scores.com



free-scores.com

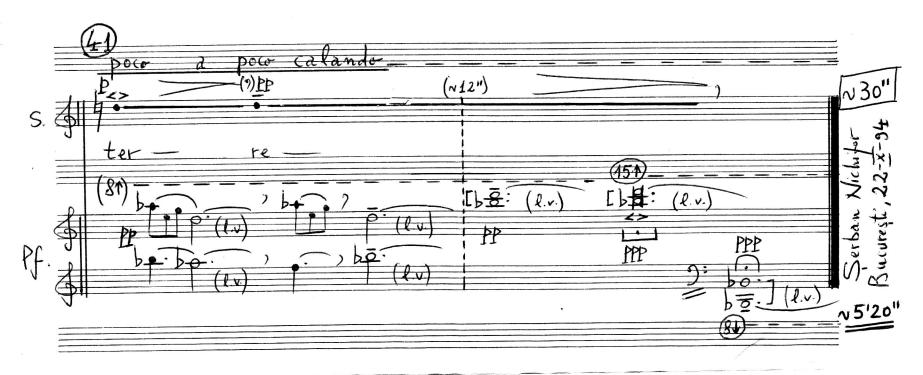






free-scores.com





Eugene Van Itterbeek

## CE CORPS

Elle est si lumineuse, dit-il, elle ne vit plus dans son corps elle n'est plus l'oiseau qui a ses racines dans la terre elle ne se laisse plus toucher ce corps, dit-elle, d'où depuis longtemps je me suis envolée.

> Ils sont si transparents, leurs corps nus lorsque la porte s'ouvre ils rayonnent dans la pleine lumière ils descendent dans leur corps ils recouvrent leurs yeux qui regardent dans les caméras trop larges pour leur visage.

Otez le corps à ces enfants, je crie ils ne veulent qu'être lumière, pas des êtres humains.

> Et vers elle qui m'a rendu à mon corps je me tourne, je la supplie descends à nouveau dans ton corps et emmène-moi à la lumière.

Je me demande ce que je viens encore faire sur terre lorsque le flash s'allume de nouveau et je vague et je vogue mais que c'est magnifique, j'entends dire autour de moi, tandis que désespérément je tourne en rond en moi et lentement je me sens détacher de la terre.

Extr. du recueil Le jardin de l'icône

## ACEST CORP

Ea e atât de luminoasă, spuse el,
ea nu mai trătește în corpul ei
ea nu mai e pasărea ce-și are rădăcinile în pământ
ea nu se mai lasă atinsă
acest corp, spuse ea, de unde-au zburat de-atâta timp.

Ei sunt atât de transparenți, corpurile lor goale când ușa se deschide

- ei strălucesc în lumina orbitoare
- ei coboară în corpurile lor
- ei își reacoperă ochii
- ce privesc spre camerele de filmare prea largi pentru fețele lor.

Luați corpurile acestor copii, am strigat ei nu vor decât să fie lumină, și nu ființe umane.

Si spre ea, cea care m-a redat corpului meu mă înterc,

e implor

coboară din nou în corpul tău

și adu-mă la lumină.

Mă întreb ce mai am de făcut pe pământ când flash-ul se-aprinse din nou și rătăcesc și plutesc dar ce minunat e, aud spunându-se în jurul meu, în timp ce disperat mă rotesc în jurul meu și, încet, simt că mă desprind de pământ.