

В ДЕРЕВНЕ БЫЛО ОЛЬХОВКЕ

(Шуточная)

Слова народные

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Presto ♩=184

нар

mf senza misura

string. e cresc.

Andante ♩=72

tempo senza rigore

1. В де - ре - вне то бы - ло в Оль - хов - ке, в де -

Tempo giusto ♩=144

-ре - вне то бы - ло в Оль - хов - ке.

Лап - ти, да лап - ти, да

лап - ти мо - и, эх, лап - ти, да лап - ти, да лап - ти мо -

simile

-и, эх, лап - ти мо - и, лап - ти ли - по - вы - е, вы не

бой-тесь, хо - ди - тё, тять-ка но - вы - е спле - тё! Э - гей!

1.

Andante come prima

2. По-лю - бил Ан-дре-я - шка Па - ра - шку, (ой!) по - лю -

mf *pp* *mf* *p* *pp*

бил Ан - дре - я - ша Па - ра - шу. Лап - ти, да

bis a piac.

pp

mf

2. *V* *Andante* ♩=72

Гей! Не ве - лит е - му тя - тка же -

f *durante*

нитъ - ся, не ве - лит е - му тя - тка же -

sf

agitato

н - ить - ся. Лап - ти, да лап - ти, да лап - ти мо - и, эх,

sf *pesante acceler.*

8....

$\text{♩} = 144$

лап - ти, да лап - ти, да лап - ти мо - и, эх, лап - ти мо -

sf

и, лап - ти ли - по - вы - е, вы не бой - тесь, хо - ди - тё, тять - ка

sf

но - вы - е спле - тё! Э - рей! 4. Как за.

f *Andante* *p*

piangendo

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия начинается с ноты «ля» на второй линии, за ней следуют четвертные и восьмые ноты. Фортепиано играет аккордовую фигуру из трезвучий. В конце системы вокал имеет долгую ноту «фа» со штрихом *lunga* и динамикой *f*.

пла - кал тут наш Ан - дре - я - шка, а за ним за - во - пи - ла Па.

pp *f col canto*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Темп обозначен как $\text{♩} = 100$. Вокал поет четвертными нотами. Фортепиано играет аккордовую фигуру из трезвучий. В начале системы фортепиано имеет динамикой *sf*, а вокал — *p*.

ра - шка. Лап - ти, да лап - ти, да лап - ти мо -

sf *p*

Вар.

Музыкальный фрагмент с вокальной партитурой. Вокал поет с долгими нотами, охватывающими несколько тактов. Динамика *f*.

И - эх!

poco a poco accelerando

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Темп постепенно ускоряется. Вокал поет четвертными нотами. Фортепиано играет аккордовую фигуру из трезвучий. В конце системы вокал имеет долгую ноту «фа» со штрихом *f*.

-и, эх, лап - ти, да лап - ти, да лап - ти мо - и, эх,

♩=144

лап - ти мо - и, лап - ти ли - по - вы - е, вы не

бой-тесь, хо - ди - те, тят-ка но - вы - е спле - те! Э - гей!

ДУБИНУШКА

Слова А. ОЛЬХИНА

Moderato ♩=69-72

mf semplice

Мно - го пе - сен слы-хал я в род-

mf pesante

p